Evidencias Noviembre



Durante el desarrollo del juego, se evidencia el disfrute y la participación activa de los niños. A través de la dramatización, los pequeños se involucran en la historia, responden a preguntas sencillas y expresan sus emociones con gestos y risas. Esta actividad favorece el **lenguaje**, la **atención**, la **imaginación** y la **expresión emocional**, además de fortalecer los **vínculos afectivos** entre el grupo y la docente.



Durante la actividad se percibe un ambiente tranquilo y lleno de curiosidad. Los niños conversan entre ellos, comparten materiales y observan sus dibujos con alegría, demostrando cómo cada uno interpreta el viento desde su propia imaginación y experiencia. Esta experiencia favorece la **expresión artística**, la **observación del entorno natural**, y el **desarrollo del lenguaje**, al poner en palabras y formas lo que sienten y perciben.



En la imagen se observa a **un niño participando en una competencia activa con un globo**. El pequeño se muestra concentrado y entusiasmado mientras sostiene o impulsa el globo con su cuerpo, disfrutando del momento de juego. A través de esta actividad, el niño **fortalece su coordinación motora, equilibrio y control del movimiento**, mientras experimenta alegría y motivación al participar de manera individual en la dinámica.



En la imagen se observa a un niño concentrado realizando un dibujo libre. Está sentado en la mesa del aula, sosteniendo con seguridad los crayones y explorando diferentes colores y formas sobre la hoja. Su expresión refleja curiosidad, disfrute y creatividad mientras plasma sus ideas de manera espontánea.



En la imagen se observa a un niño participando en una actividad sonora. El niño manipula distintos elementos —como instrumentos musicales o materiales que producen sonido— y los utiliza para explorar ritmos, golpes y vibraciones. Durante la actividad, el niño se muestra concentrado y atento a los sonidos que genera, experimentando con la intensidad, la velocidad y las variaciones sonoras.



de **coordinación motriz** utilizando pelotas. La niña sostiene una pelota de color llamativo y parece estar manipulándola, ya sea pasándola de una mano a otra, lanzándola suavemente o sosteniéndola mientras explora su peso y textura.



exploración sensorial y artística a través de los colores del arcoíris. Ella manipula diferentes materiales de colores vivos —como pinturas, papeles, marcadores o elementos sensoriales— que representan cada tono del arcoíris.



trazos libres. Ella sostiene un color o marcador y dibuja de manera espontánea sobre el papel, explorando líneas, formas y movimientos sin un modelo específico



en una actividad de **juego libre utilizando fichas o piezas encajables**. El niño manipula las fichas con sus manos, elige libremente dónde colocarlas y experimenta diferentes formas de organizarlas. Durante el juego se aprecia concentración y curiosidad, ya que explora colores, figuras y posiciones mientras arma o clasifica las piezas.



Ella está explorando la mezcla de colores utilizando diferentes tonalidades, posiblemente con pintura o materiales sensoriales. La niña observa con atención cómo los colores se combinan y transforman, mostrando curiosidad y disfrute durante el proceso.



mientras **pinta en una hoja un árbol de Navidad**. Su expresión refleja concentración y alegría mientras sostiene con sus manos pequeñas una crayola o pincel. En la hoja se aprecia el dibujo del árbol navideño, lleno de colores vivos. La niña parece disfrutar del momento creativo, mostrando curiosidad y entusiasmo propio de su edad.



un ejercicio de descanso, respiración o calma guiada. Su postura es tranquila y su cuerpo permanece relajado, lo que indica que está conectada con el ambiente de serenidad propuesto por la actividad. Este momento permite que la niña se enfoque en la **escucha interna**, en la tranquilidad y en la desconexión de estímulos visuales, favoreciendo el bienestar emocional y la autorregulación



Los niños participan en un **trabajo en equipo**, sentados alrededor de una mesa mientras **hacen mezcla de colores**. Cada uno aporta desde su curiosidad y habilidades, observando cómo los tonos cambian cuando se combinan. Con sus manitos pequeñas toman los recipientes de pintura, comparten materiales y comentan entre ellos lo que van descubriendo.



Los niños participan con entusiasmo en una actividad artística donde **pintan un reno utilizando pinturas y sus propias manos**. Extienden pintura en sus palmas y dedos para estampar huellas que forman partes del reno, como el cuerpo o las astas,



os niños realizan una actividad de **dibujo libre con crayolas**, donde cada uno expresa su creatividad de manera espontánea. Sobre las hojas en blanco trazan líneas, formas y colores sin límites, eligiendo los tonos que más llaman su atención. Se observan movimientos seguros y curiosos, risas suaves y momentos de concentración mientras disfrutan de la experiencia artística.



Una niña se encuentra sentada frente a una hoja, **pintando un arcoíris con crayolas**. Con movimientos cuidadosos va trazando líneas de diferentes colores, eligiendo cada tono con curiosidad y entusiasmo. Su rostro refleja concentración mientras combina los colores para darle vida a su dibujo. A su alrededor se observan varias crayolas dispersas, lo que crea un ambiente alegre y creativo. Esta actividad fortalece su motricidad fina, el reconocimiento de colores y la expresión artística propia de su etapa infantil.



Durante esta experiencia artística se vivieron momentos llenos de creatividad, alegría y descubrimiento. Los niños del nivel participaron con entusiasmo en cada actividad, demostrando autonomía, seguridad en sus decisiones e innovación al crear sus propios adornos navideños. Fue evidente cómo cada uno exploró los materiales a su manera, expresando ideas únicas y fortaleciendo su confianza. Sin duda, fue una jornada enriquecedora donde se alcanzaron los objetivos propuestos, potenciando el arte como medio de expresión y crecimiento personal.

Powered by CamScanner





Papá Noel

Esta experiencia fue significativa para los niños quienes mostraron agrado, interes y alegria al decorar uno de sus personajes preferidos, donde realizarón un trabajo colaborativo afinazando sus habilidades sociales, la niña Dulce mostró tranquilidad y alegria al decorar su obra artistica.









EXPERIENCIA PEDAGOGICA PRE JARDÍN 1

Esta experiencia permitió que los niños y niñas aprendieran a reconocer sus emociones y a reconocerse así mismo por medio de obras de arte y manualidades que permitan mejorar su aprendizaje significativo.















EVIDENCIAS NOVIEMBRE PRE JARDIN 2



MI MUÑECO DE JENGIBRE

el puntillismo es una técnica fundamental en el trabajo con los niños porque permite el desarrollo de múltiples habilidades a través del arte. Esta actividad favorece el fortalecimiento de la motricidad fina, ya que los pequeños realizan movimientos controlados y precisos al crear puntos uno a uno. También promueve la concentración y la paciencia, pues los niños deben avanzar de forma pausada y constante para completar sus composiciones.

El puntillismo, además, brinda un espacio de libertad creativa donde no existe el temor al error, lo que potencia la seguridad, la autonomía y la expresión personal. Los niños pueden experimentar con colores, tamaños y patrones, explorando diferentes posibilidades sin restricciones.

A nivel sensorial, esta técnica les permite conectar con el tacto y la vista, ofreciendo una experiencia rica y estimulante. Asimismo, el ritmo repetitivo de los puntos genera un ambiente de calma dentro del aula, contribuyendo a la regulación emocional de los niños y favoreciendo momentos de tranquilidad.

Por todo esto, el puntillismo se reconoce como una estrategia pedagógica significativa que apoya el desarrollo artístico, emocional y cognitivo de los niños.

